

# Tage wie diese

Text: Frege / Minichmayr

Musik: Andreas von Holst  
Arrangement: Andreas Warschkow

**Intro** ♩ = 104

*p*

S 1 Ta-ge wie die - se, Ta-ge wie die - se, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

S 2 Ta-ge wie die - se, Ta-ge wie die - se, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

A An Ta-gen, an Ta-gen, an

T Ich wart' seit

B

**Verse 1**

5 Eb Ab

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta-gen, an Ta-gen, an Ta-gen, an Ta-gen, an

8 Wo-chen auf die-sen Tag, und tanz' vor Freu-de über den As-phal. Als wär's ein

9 Cm Ab

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta-gen, an Ta-gen, an Ta-gen, an Ta-gen, an

8 Rhyth-mus, als gäb's ein Lied, das mich im-mer wei-ter durch die Stra-ßen zieht. Komm dir ent-

13

Db Ab Eb

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an

ge - gen, dich ab - zu - ho - len, wie aus - ge - macht. Zu der - sel - ben Uhr -

17

Db Ab Eb *mf*

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, an Ta - gen... Durch das Ge-

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, an Ta - gen... Durch das Ge-

Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an

- zeit, am sel - ben Treff - punkt wie letz - tes Jahr. An Ta - gen, an

An Ta - gen, an

Verse 2

21 Eb Ab

drän - ge der Men - schen - men - ge bah - nen wir uns den alt - be - kann - ten Weg. Ent - lang der

drän - ge der Men - schen - men - ge bah - nen wir uns den alt - be - kann - ten Weg. Ent - lang der

Ta - gen, die - sen Ta - gen, die - sen Ta - gen, die - sen Ta - gen, die - sen

Ta - gen, wie an Ta - gen, wie an Ta - gen, wie an Ta - gen, wie an

Ta - gen wie die - sen, Ta - gen wie die - sen, Ta - gen wie die - sen, Ta - gen wie die - sen,

25 Cm Ab

Gas-sen, zu den Rhein-ter-ras-sen, ü-ber die Brü-cken bishin zu der Mu-sik. Wo al-les

Gas-sen, zu den Rhein-ter-ras-sen, ü-ber die Brü-cken bishin zu der Mu-sik. Wo al-les

Ta-gen, die - sen Ta-gen, die - sen Ta-gen, die - sen Ta-gen, die - sen

Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

29 Db Ab Eb

laut ist, wo al-le drauf sind, um durch-zu-drehn, wo die An-de-ren war-

laut ist, wo al-le drauf sind, um durch-zu-drehn, wo die An-de-ren war-

Ta-gen, die - sen Ta-gen, die - sen Ta-gen, die - sen Ta-gen, die - sen

Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an Ta-gen wo die An-de-ren war-

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

33 Db Ab Eb

- ten, um mit uns zu star-ten, um ab-zu-gehn.

- ten, um mit uns zu star-ten, um ab-zu-gehn. *f* An Ta-gen wie die-

Ta-gen, die - sen Ta-gen, die - sen Ta-gen wie die - sen. *f* An Ta-gen wie die-

- ten, um zu star-ten, um ab-zu-gehn. *f* An Ta-gen wie die-

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, An

37 **Chorus 1**  
*f* *Ab*

Ja, i - ah, Ta-gen wie die - sen, wünscht man sich Un - end-lich - keit, An Ta-gen wie die - sen, ja, wünscht man sich Un - end-lich - keit, an Ta - gen, Ta-gen wie die - sen, ja, wünscht man sich Un - end-lich - keit, An Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

41 *Fm7* *p* *f* *Ab* *B<sub>b</sub>SUS4* *p*

- sen, ja, i - ah, Dann, Un - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig Zeit, Wünsch' ich mir Un - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig Zeit, Dann, Un - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig Zeit, Dann, Un - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig Zeit, Dann, Un - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig Zeit, Dann, Un - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig Zeit, Dann, Un - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig Zeit, Dann, Un -

45 **Verse 3**  
*p* *(E<sub>b</sub>)*

end-lich - keit, Das hier ist e - wig, e - wig für heu - te, Wir stehn nicht  
 end-lich - keit, Das hier ist e - wig, e - wig für heu - te, Wir stehn nicht  
 end-lich - keit, Das hier ist e - wig, e - wig für heu - te, Wir stehn nicht  
 end-lich - keit, Das hier ist e - wig, e - wig für heu - te, Wir stehn nicht

49 (Ab) *p* Cm

still, für ei-ne gan - ze Nacht. Komm, ich trag' dich\_ durch die Leu - te.\_

still, für ei-ne gan - ze Nacht. Komm, ich trag' dich\_ durch die Leu - te.\_

still, für ei-ne gan - ze Nacht. Komm, ich trag' dich\_ durch die Leu - te.\_

Komm, ich trag' dich\_ durch die Leu - te.\_ Hab kei-ne

Komm, ich trag' dich\_ durch die Leu - te.\_ Hab kei-ne

53 (Ab) *mf* Ab Db Ab

Wir las-sen uns trei - ben, tau - chen un - ter, schwim - men mit dem

Wir las-sen uns trei - ben, tau - chen un - ter, schwim - men mit dem

Wir las-sen uns trei - ben, tau - chen un - ter, schwim - men mit dem

Angst, ich ge-be auf\_dich acht, an Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an

Angst, ich ge-be auf\_dich acht, an Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,\_\_\_\_\_

57 Eb Db Ab *f*

Strom. Drehn un-se-re Krei - se, kom-men nicht mehr run - ter, sind schwe-re-los.

Strom. Drehn un-se-re Krei - se, kom-men nicht mehr run - ter, sind schwe-re-los.

Strom. Drehn un-se-re Krei - se, kom-men nicht mehr run - ter, sind schwe-re-los.

Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,\_\_\_\_\_

## Chorus 2

61 Eb *f*

Ja, i -

*f* An Ta-gen wie die - sen, wünscht man sich Un -

*f* An Ta-gen wie die - sen, ja, wünscht man sich Un -

*f* Ta-gen wie die - sen, An Ta-gen wie die - sen, ja, wünscht man sich Un -

Ta-gen wie die - sen, An Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

65 Ab Fm7 *p* *f*

ah, Ta-gen wie die - sen, ja, i - ah,

*p* *f* end-lich - keit, An Ta-gen wie die - sen, ja, ha-ben wir noch

*p* *f* end-lich - keit, an Ta-gen, Ta-gen wie die - sen, ja, ha-ben wir noch

*p* *f* end-lich - keit, An Ta-gen wie die - sen, ja, ha-ben wir noch

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

69 Ab Db Ab

In die-ser Nacht der Näch - te, u - oh, an

e - wig Zeit, In die-ser Nacht der Näch - te, die uns so viel ver - spricht.

In die-ser Nacht der Näch - te, u - oh, an

e - wig Zeit, In die-ser Nacht der Näch - te, u - oh, die uns so viel ver - spricht.

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

73 Eb D $\flat$  A $\flat$

Ta-gen wie die - sen, er - le-ben wir das Bes - te, u - oh, an

Ja, er - le-ben wir das Bes - te, kein En-de ist in Sicht.

Ta-gen wie die - sen, er - le-ben wir das Bes - te, u - oh, an

Ja, er - le-ben wir das Bes - te, u - oh, kein En-de ist in Sicht.

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

77 Eb A $\flat$

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

An Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta-gen wie die - sen. An Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an

Kein En-de in Sicht, kein En-de in Sicht,

Ta-gen wie die - sen, Kein En-de in Sicht, kein En-de in Sicht,

*p*

81 Cm A $\flat$ 6 B $\flat$ SUS4

Ta - gen wie die - sen, Ta - gen wie die - sen, in Sicht.

Ta - gen wie die - sen, Ta - gen wie die - sen, in Sicht. An Ta - gen wie die -

Ta - gen, an Ta - gen, in Sicht. An Ta - gen wie die -

kein En - de in Sicht. An Ta - gen wie die -

kein En - de in Sicht. An

*f*

Chorus 3

85 Eb Ab

Ja, i - ah, Ta-gen wie die - sen, wünscht man sich Un - end-lich - keit, An Ta-gen wie die - sen, ja, wünscht man sich Un - end-lich - keit, an Ta-gen, Ta-gen wie die - sen, ja, wünscht man sich Un - end-lich - keit, An Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

89 Fm7 p f Ab

- sen, ja, i - ah, In die-ser Nacht der Näch- - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig Zeit, In die-ser Nacht der Näch- - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig Zeit, In die-ser Nacht der Näch- - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig Zeit, In die-ser Nacht der Näch- Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

93 Db Ab Eb

- te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen er - le-ben wir das Bes- - te, die uns so viel ver - spricht, Ja, er - le-ben wir das Bes- - te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen er - le-ben wir das Bes- - te, u - oh, die uns so viel ver - spricht, Ja, er - le-ben wir das Bes- Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,



97 D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

- te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen, er - le - ben wir das Bes -  
 - te, kein En - de ist in Sicht. Er - le - ben wir das Bes -  
 - te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen, er - le - ben wir das Bes -  
 - te, u - oh, kein En - de ist in Sicht. Er - le - ben wir das Bes -  
 Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, er - le - ben wir das Bes -

101 D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  (E $\flat$ )

- te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, *1.x mf/2.x p*  
 - te, und kein En - de in Sicht. An Ta-gen wie die - sen, *1.x mf/2.x p*  
 - te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen. An Ta - gen, an *1.x mf/2.x p*  
 - te, u - oh, und kein En - de in Sicht. Kein En - de in Sicht. *1.x mf/2.x p*  
 - te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen. Kein En - de in Sicht. *1.x mf/2.x p*

105 (E $\flat$ )

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen. *p dim.* 1. 2. *pp*  
 Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen. *p dim.* *pp*  
 Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen. *p dim.* *pp*

