

♩ = 116

Ich fahre Bahn

von Oliver Gies und den Teilnehmern des
chor.com-Kurses "Stand-up-composing"
am 15.09.19 in Hannover

für gemischten Chor SATB a cappella

INTRO G C⁶/G G^m7 C⁶/G

mp
mf

Sopran
uh
ah
mp
mf

Alt
uh
ah
mp
mf

Tenor
uh
ah
mp
mf

Bass
bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm

VERSE 1A G C/G B^b/G C/G

p

S
uh

A
mp
Es ist schö-nes Wet - ter. Die Land-schaft zieht vor-bei. —
Es liegt so viel vor — mir, der Rest ist ei - ner-lei. —

T
uh

B
mp
bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm

VERSE 1B G C/G B^b/G C/G

S
oh

A
mp
Ich treff' neu-e Freun - de, geh manchen neu en Weg. — Dem

T
mp
Ich treff' neu-e Freun - de, geh manchen neu en Weg. — Dem

B
mp
bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm

2

13 CHORUS 1

G C/G Bb/G C/G Eb

S oh _____ Ich bin un-ter-wegs. *f*

A All-tag zu ent flie - hen, das ist ein Pri vi- leg. — Ich bin un-ter-wegs. *f*

T All-tag zu ent flie - hen, das ist ein Pri vi- leg. — Ich bin un-ter-wegs. *f*

B bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm Ich bin un-ter-wegs. *f*

18 F C Eb

S End-lich kann ich wie-der fahr'n. — Doch ich at-me ganz tief durch,

A End-lich kann ich wie-der fahr'n. — Doch ich at-me ganz tief durch,

T End-lich kann ich wie-der fahr'n. — Doch ich at-me ganz tief durch,

B End-lich kann ich wie-der fahr'n. — Ich fah-re, ich fah-re. Doch ich at-me ganz tief durch,

22 INTERLUDE

F G C6/G Gm7 C6/G

S denn ich fah-re Bahn. _____

A denn ich fah-re Bahn. _____

T denn ich fah-re Bahn. _____

B denn ich fah-re Bahn. — bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm

27 *G mp* *C⁶/G* *Gm7*

S dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum

A *mp* dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum

T *mp* dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum

B *mp* bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm

30 *C⁶/G* *G p* **VERSE 2A** *C/G*

S dum me dum dum me dum dum-me dum dum - me dum dum me dum dum me dum

A *p* dum me dum dum me dum dum-me dum dum - me dum dum me dum dum me dum

T *p* dum me dum dum me dum dum-me dum dum - me dum dum me dum dum me dum

B *mf* bimm bimm bimm Vol - ler Hoff-nung steig_ ich dann be - ginnt das Dra - ma: Ich

33 *Bb/G* *1. C/G* *2. C/G*

S dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me

A dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me

T dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me dum dum-me

B in den Wa - gen ein. — Doch bin hier nicht al - lein. (lein.)

VERSE 2B

36 *mp* *G* *C/G* *Bb/G* *1. C/G*

S oh

A *mf*
Wie die Öl-sar-di - nen steh'n wir hier dicht an dicht. — Die
Lüf-tung ist im Ei - mer. Der Zug-chef zu uns spricht:

T *mf*
Wie die Öl-sar-di - nen steh'n wir hier dicht an dicht. — Die
Lüf-tung ist im Ei - mer. Der Zug-chef zu uns spricht:

B *mf*
bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm

VERSE 2C

40 *2. C/G* *G* *C/G* *Bb/G* *C/G*

S (oh) uh Da

A (spricht:) uh Da

T (spricht:) uh Da

B *mp*
bimm bimm bimm "Wir bit-ten um Ver-ständ - nis: Die Toi - let-ten sind de-fekt." — Da

45 *f* *G* *C/G* *N.C.*

S quiet-schen al - le Brem - sen: — Der Trieb - wa - gen ver rekt. —

A *f* quiet-schen al - le Brem - sen: — Der Trieb - wa - gen ver rekt. — *mf* Die

T *f* quiet-schen al - le Brem - sen: — Der Trieb - wa - gen ver rekt. — *mf* Die

B *f* quiet-schen al - le Brem - sen: — Der Trieb - wa - gen ver rekt. —

49 **VERSE 2D** *mp* *mf*

G C/G 1. Bb/G C/G 5

S oh

A Tü - ren werd'n ge - öff - net, man bie - tet uns Ra - batt. — Wir
 schie ben un - s'ren Zug_ dann bis

T Tü - ren werd'n ge - öff - net, man bie - tet uns Ra - batt. — Wir
 schie ben un - s'ren Zug_ dann bis

B *mf*
 bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm bimm

53 **CHORUS 2** *f*

2. Bb/G C/G Eb F

S (oh) Ich bin un - ter - wegs. End - lich kann ich wie - der fahr'n.

A in die näch - ste Stadt. — Ich bin un - ter - wegs. End - lich kann ich wie - der fahr'n.

T in die näch - ste Stadt. — Ich bin un - ter - wegs. End - lich kann ich wie - der fahr'n.

B bimm bimm bimm bimm bimm Ich bin un - ter - wegs. End - lich kann ich wie - der fahr'n.

57 C Eb F

S Doch ich at - me ganz tief durch, denn ich fah - re Bahn.

A Doch ich at - me ganz tief durch, denn ich fah - re Bahn.

T Doch ich at - me ganz tief durch, denn ich fah - re Bahn.

B — Ich fah - re, ich fah - re. Doch ich at - me ganz tief durch, denn ich fah - re Bahn.

6

61 1. G | 2. G

S Ich bin (Bahn.)

A Ich bin (Bahn.)

T Ich bin (Bahn.)

B — ich fah-re, ich fah-re, ich fah-re. Ich bin (Bahn.) bimm bimm bimm bimm bimm

65 $G7(\sharp 9)$ **B-TEIL** N.C.

ff *f* *p*

S Um-stieg. Zehn— Mi-nu ten Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich warte auf den

A Um-stieg. Zehn— Mi-nu ten Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich warte auf den

T Um-stieg. Zehn— Mi-nu ten Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich warte auf den

B Um-stieg. Zehn— Mi-nu ten Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich warte auf den

69 $G7(\sharp 9)$ N.C.

ff *f* *p*

S Um-stieg. Zwan-zig Drei-Big Mi nu-ten Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich war-te auf den

A Um-stieg. Zwan-zig Drei-Big Mi nu-ten Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich war-te auf den

T Um-stieg. Zwan-zig Drei-Big Mi nu-ten Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich war-te auf den

B Um-stieg. Zwan-zig Drei-Big Mi nu-ten Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich war-te auf den

73 *G7(♯9)* *ff* *f* N.C. *p*

S Um-stieg. Ei - ne Stun-de Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich war-te. Ich bin

A Um-stieg. Ei - ne Stun-de Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich war-te. Ich bin

T Um-stieg. Ei - ne Stun-de Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich war-te. Ich bin

B Um-stieg. Ei - ne Stun-de Zug-ver-spä-tung. Ich war-te. Ich war-te. Ich war-te. Ich bin

77 **CHORUS 3** *f* *f* *f* *f* *E♭* *F* *C* *E♭*

S un-ter-wegs. End-lich kann ich wie-der fahr'n. Doch ich at-me ganz tief durch,

A un-ter-wegs. End-lich kann ich wie-der fahr'n. Doch ich at-me ganz tief durch,

T un-ter-wegs. End-lich kann ich wie-der fahr'n. Doch ich at-me ganz tief durch,

B un-ter-wegs. End-lich kann ich wie-der fahr'n. Ich fah-re, ich fah-re. Doch ich at-me ganz tief durch,

82 *F* *G* *molto rit.* *F* *G*

S denn ich fah-re Bahn. Ich bin denn ich fah-re Bahn.

A denn ich fah-re Bahn. Ich bin denn ich fah-re Bahn.

T denn ich fah-re Bahn. Ich bin denn ich fah-re Bahn.

B denn ich fah-re Bahn. ich fah-re, ich fah-re, ich fah-re. Ich bin denn ich fah-re Bahn.