

# Umzabalazo

Text und Musik: aus Südafrika (Xhosa / Englisch)  
Satz: Harald Winter

Solo

We are the wo-men we're in the strug-gle

Sopran

No wo-men no cry

Alt

No wo-men no cry

Männer

G D C

4

Umza-ba - la - zo\*

No wo-men no cry Umza-ba - laz', umza-ba - la - zo

No wo-men no cry Umza-ba - laz', umza-ba - la - zo

D C G C

7

umza - ba - la - zo

umza - ba - laz', umza - ba - la - zo

umza - ba - laz', umza - ba - la - zo

D C G

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart

\* spricht: Mzabalazo (Mza = eine Silbe)

## Rhythmusbegleitung

Woodblock

tiefe Trommel

Shaker

Cabasa

Rand Mitte

Das Lied kommt aus der Kapregion. Der Text handelt davon, dass die Frauen nicht gehört werden, wenn sie nicht am Kampf teilnehmen.

Ein „Groove“-Stück im Achtel-Puls, zu dem Bewegung (Schritte auf 1 und 3, Klatschen auf 2 und 4) ebenso passt wie Improvisation z.B. durch Solosänger/innen oder auch Instrumente. Es lässt sich auch hervorragend mit drei gleichen Stimmen ausführen und wird zum vierstimmigen Satz, wenn Männerstimmen Alt oder Sopran verdoppeln.