

LACH JERUSCHALAJIM

T: A. Ettinger M: E. Rubinstein

27

1 **Vorspiel**

O. LACH JERUSCHALA — JIM BÄN JARDÄN WA-JAM.

8. Strophen

O. (instrumental)
1. LACH JERUSCHALA — JIM

d G d G A7 d G

BÄN CHOMOT HA-IR. LACH JERUSCHALA — JIM OR CHADASCH JA-IR.

d a d d G g d G A

2. LACH JERUSCHALAJIM LACH KDUMIM WAHOD
LACH JERUSCHALAJIM LACH RASIM WASSOD.

3. LACH JERUSCHALAJIM SCHIR NISSA TAMID
LACH JERUSCHALAJIM IR MIGDAL DAVID.

Ausführung: O. Strophe bis auf das Vorspiel instrumental, die Frauen beginnen den Refrain in der ersten Wiederholung auf Torsübe („AH“). Nach jeder Strophe einen Refrain Ton höher.

1. Für dich, Jerusalem, zwischen den Mauern der Stadt, für dich, Jerusalem, wird ein neues Licht leuchten.

2. Du, Jerusalem, du bist uralte und wunderschön. Du, Jerusalem, du bist geheimnisvoll und zauberhaft.

3. Für dich, Jerusalem, tragen wir immer ein Lied, für dich, Jerusalem, die Stadt des Davids-Zitadelle.

Ref: In unseren Herzen gibt es nur ein einziges Lied: Für dich, Jerusalem, zwischen Jordan und Meer.

13 BELI-BENU, BELI-BENU, RACK SCHIR ECHAD KA-JAM.

BELI-BENU, BELI-BENU — KA-JAM.

1. LACH JERUSCHALA — JIM

B B g F A7 d G

↳ CODA

19 BÄN JARDÄN WA-JAM.

2. LACH JERUSCHALA — JIM BÄN JARDÄN WA-JAM.

d a d d G g d a d

2. S.

Coda

25 LACH JERUSCHALA — JIM BÄN JARDÄN WAJAM.

AH — AH — BÄN JARDÄN WAJAM, BÄN JARDÄN WAJAM.

(instr. tacet)

d G g d a d (instr. tacet) d a d